

Prowadzący: dr hab. Marek Zaleski

Zakład: Katedra Historii Idei i Antropologii Kulturowej

Rok akademicki: 2008/2009

Semestr: zimowy

Liczba godzin: 30 godz.

Sposób zaliczenia: egzamin

ECTS: 6

Opis:

Zajęcia mają na celu zaznajomienie z techniką pisania (esej, rozprawa, praca semestralna, praca licencjacka/magisterska) oraz ćwiczenie umiejętności pisarskich w zakresie akademickim.

TEMATY ZAJĘĆ I ĆWICZEŃ PRAKTYCZNYCH

- 1) Pisanie jako proces,
- 2) Spójność tekstu,
- 3) Strategia i styl,
- 4) Konspekt,
- 5) Pierwsza wersja,
- 6) Redakcja tekstu, czyli rewizja tekstu,
- 7) Zagadnienia kompozycji:
 - Początek. Tytuł. Podtytuł,
 - Wprowadzenie i jego funkcja,
 - Techniki rozpoczęcia,
 - Zakończenie,
 - Organizacja środkowej partii tekstu,
 - Punkt widzenia, persona, ton wypowiedzi, wywód,
 - Akapit - budowa. Zdanie.
- 8) Porównanie, przeciwstawienie, analogia, powtórzenie, figury retoryczne, metafora,
- 9) Dobrze zrobiony tekst,
- 10) Analiza budowy wybranego tekstu,
- 11) Gatunki i style retoryczne wypowiedzi,
 - Styl literacki i styl naukowy,
- 12) Redakcja tekstu - ćwiczenia na wybranym tekście,
- 13) Praca magisterska krok po kroku (wykład).

LITERATURA

Przykłady dobrze napisanych tekstów do analizy oraz teksty do ćwiczeń redakcyjnych.