

Prowadzący: prof. Marcin Król, mgr Marcin Bąba

Zakład: Katedra Historii Idei i Antropologii Kulturowej

Rok akademicki: 2008/2009

Semestr: zimowy

Liczba godzin: 30 godz. (konwersatorium)

Sposób zaliczenia: obecność, aktywność, praca pisemna

ECTS: 3

Opis:

Głównym celem konwersatorium *Filozofia polityczna Szekspira* jest przedstawienie koncepcji dramaturga, dotyczących ustrojów politycznych, mechanizmów sprawowania władzy, moralności, sposobów przedstawiania działania historii i roli natury ludzkiej. Punktem wyjścia jest założenie, że obecność władców na scenie sztuk szekspirowskich, umieszczenie akcji dramatów w ramach działań politycznych, opis poszczególnych ustrojów politycznych, nie jest przypadkowe. Zostało to przez Szekspira zamierzone i wszystkie elementy poddane bardzo surowej i przemyślanej ocenie. Szekspir prawdopodobnie nie posiadał własnej wizji polityczności, koncepcji zawierającej opis idealnego ustroju, jednakże jego negatywne odniesienia do sfery polityczności zmuszają do postawienia istotnych pytań: o mechanizmy władzy, hermetyczność wspólnoty, hermetyczność wspólnoty politycznej, rolę religii w polityce, znaczenie przemocy i wojny, miejsce miłości i przyjaźni w sferze polityczności, znaczenie rozsądku i namiętności w działaniach politycznych.

Bogata spuścizna Szekspira wymusza ograniczenie, dotyczące materiału prezentowanego na konwersatorium. Lista lektur obowiązkowych jest zawężona do kilkunastu jego dramatów. Interpretacja poszczególnych sztuk zostanie poszerzona o eseje z listy lektur uzupełniających.

Literatura obowiązkowa

- Ryszard III
- Ryszard II
- Kupiec Wenecki
- Henryk IV
- Juliusz Cezar
- Hamlet
- Troilus i Kressyda
- Miarka za miarkę
- Otello
- Król Lear
- Makbet
- Antoniusz i Kleopatra
- Koriolan
- Burza

Literatura uzupełniająca

- 1) Alexander, C., *Shakespeare and politics*
- 2) Hadfield, A., *Shakespeare and Renaissance politics*
- 3) Hadfield, A., *Shakespeare and republicanism*
- 4) Lowenthal, D., *Shakespeare and the good life : ethics and politics in dramatic form*
- 5) Alvis, J., West, T. (red), *Shakespeare as Political Thinker*
- 6) Grady, H., *Shakespeare, Machiavelli, and Montaigne : power and subjectivity from Richard II to Hamlet*
- 7) Bloom, A. *Szekspir i polityka*
- 8) Bloom, A., *Shakespeare on Friendship and Love*
- 9) Kott, J., *Szekspir współczesny*
- 10) Bloom, H., *Shakespeare and invention of human*
- 11) Greenblatt, S., *Shakespeare*